



Jean Delaire, source d'une vocation et d'inspiration littéraire

Auteurs :

Michel Sapanet



Institutions :

Université de Poitiers. CHU de Poitiers. Médecine légale. CS 90577 86021 Poitiers, France

Résumé :

Premier ouvrage d'une suite destinée au grand public, les « Chroniques d'un médecin légiste » (Éditions Pocket) rassemblent une trentaine d'histoires. Le quotidien du légiste y est disséqué avec force détails et impressions, loin des clichés et de l'image qu'en donnent les séries télévisées. L'ouvrage alterne des chapitres consacrés aux affaires criminelles avec d'autres plus "légers", où l'humour est une porte de sortie comme souvent dans la vie. Imaginer que Jean Delaire y soit cité est de prime abord surprenant. Et pourtant !

Mars 1983. J'étais immergé avec bonheur dans son service, fasciné par le personnage et son analyse architecturale, lorsqu'un flic vint lui présenter un crâne. J'entendis mon patron décrire le visage disparu dans tous ses détails. Quelques jours plus tard, le portrait-robot paraissait dans la presse. Faire parler un crâne, lui redonner un visage. Chercher quelque chose qui pourrait s'apparenter à une certaine vérité. Inévitablement, un « Je veux faire ça » s'imposait à moi : je serai aussi légiste.

Vingt ans plus tard, quand il s'est agi d'expliquer une vocation de légiste chez un chirurgien maxillo-facial, le lien était tout trouvé.

Jean Delaire et son analyse m'ont accompagné pendant toute ma vie professionnelle : dans l'exercice chirurgical, les expertises de responsabilité, l'identification des corps, jusqu'à pouvoir évoquer ses travaux dans un ouvrage scientifique co-écrit avec une autre pointure, cette fois un paléontologue.

(La dent et son environnement - Regards croisés d'un chirurgien-dentiste, d'un paléontologue et d'un médecin légiste P.Fronty, M.Brunet, M.Sapanet, Préface de Y.Coppens. Ed. Atlantique, 2022)