



L'asymétrie faciale comme anomalie du développement

Auteurs :

Sang-Hwy Lee



Institutions :

Department of Oral and Maxillofacial Surgery, Oral Science Research Center, College of Dentistry, Yonsei University, Seoul, Republic of Korea

Résumé :

Nous voulons tous un visage sain, beau et naturel, et l'une des composantes de cette beauté est la symétrie. On sait bien qu'un visage symétrique est plus attractif (David Perrett, 2014), et qu'il est également moins à risque de dysfonctionnement temporo-mandibulaire ou d'inefficacité masticatoire. Nous souhaitons donc traiter les visages asymétriques.

Le traitement de l'asymétrie faciale n'est pas simple, comparé au traitement des pro- ou rétrognathies. Nous avons besoin d'un diagnostic et d'une planification de traitements plus complexes et subtils. Cette complexité est fortement liée au fait que l'asymétrie faciale n'est pas une simple transposition des structures maxillo-mandibulaires en dehors de la ligne médiane, mais plutôt leur déformation dans les 3 dimensions. Nous devons donc effectuer un diagnostic et un traitement précis, qui est grandement facilité par les technologies numériques.

Les structures craniofaciales se développent dans l'espace depuis les premières étapes de l'embryogénèse. Nous avons actuellement une meilleure connaissance de l'étiopathogénie des asymétries faciales, dont les troubles de la croissance - telle que la microsomie craniofaciale - sont les principales sources. Ce qui est moins connu, ce sont les possibilités d'intégrer ces concepts étiopathogéniques et de croissance dans la planification et la réalisation des traitements.

Le contenu principal de ma présentation portera sur le diagnostic de l'asymétrie faciale, basé sur l'étiopathogénie et les technologies numériques, ainsi que sur les troubles posturaux associés. La conception, la planification et l'exécution du traitement chirurgical seront ensuite détaillées, en mettant l'accent sur les sciences biologiques et les techniques chirurgicales assistées par ordinateur.